

PLASTYKA

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

Ocena uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Oceniając postępy uczniów, uwzględnia się potencjalne umiejętności plastyczne uczniów w przedziale wiekowym: dziewięć, dziesięć i jedenaście lat.

Ocena uwzględnia:

- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

Kryteria oceniania

Ocena celująca – 6

Wykazywanie zainteresowania sztuką.

Aktywny udział w lekcjach.

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację.

Oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń.

Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.

Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi.

Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji.

Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych.

Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

Ocena bardzo dobra – 5

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Zaangażowany udział w lekcji.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Umiejętność analizy dzieła sztuki.

Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Skupiony udział w lekcjach.

Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena dostateczna – 3

Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Podstawowe opanowanie materiału objętego programem.

Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym.

Bierny udział w lekcji.

Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

Ocena dopuszczająca – 2

Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi.

Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.

Bierny udział w lekcji.

Ocena niedostateczna – 1

Niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Nieoppanowanie wiadomości objętych programem.

Brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

